

## FERT'S INNOVATION MILESTONES

Prima mozione per la produzione indipendente europea e **osservazione al PRG** Torino area studios Fert (1992) | Primo convegno pubblico di presentazione **ARTE-TV** in Italia (1993) | Prima proposta per l'istituzione della **Film Commission Torino Piemonte** (1993) | **Progetto industriale** per la ristrutturazione e il rilancio degli Studi Fert (1994) | Prima proposta di un **fondo di investimento** per lo sviluppo dei progetti a fronte di quote di diritti in garanzia (1994) | Organizzazione di **cicli di formazione europei** per produttori, sceneggiatori, story editor (1994) | Organizzazione della prima partecipazione reticolare delle imprese piemontesi a **mercati internazionali dell'audiovisivo** (1995) | Inizio di attività dell'**Antenna MEDIA Torino**, Programma MEDIA dell'UE (1996) | Prime edizioni di **Documentary in Europe** workshop (1997-2000) | Primo progetto di **multimedia rights clearing systems** (1998) | Incubazione di **DOC/IT**, associazione dei documentaristi italiani (1998-2002) | Primo incontro dei **Fondi regionali europei** per l'audiovisivo (1999) | Primo progetto di **RTD** per una agenzia digitale di **gestione dei diritti creativi** (2000) | Attivazione di **Affabula Readings**, servizi di **consulenza editoriale** per gli autori e di promozione delle sceneggiature (1999) | Costituzione della **FERT RIGHTS**, **prima agenzia italiana** per lo sviluppo di contenuti media (2001) | Lancio di **PLOT MAGAZINE** - Storie per lo Schermo (2003) | Prima edizione del **co-production forum** Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo (2003) | Prima edizione del **Book Film Bridge** alla Fiera Internazionale del Libro di Torino per gli **scambi professionali cross-media** (2004) | Anteprima **Pitch de la Science** al Book Film Bridge (2008) | Lancio **edizione web PLOT MAGAZINE** multilingue e printable-on-demand (2009) | Prima proposta **Rete Utile Sviluppo Contenuti** (2009) | **Cluster Documentario/Cross-Over Factual** (2009)

Mobilisation of European film-makers to reactivate the **Turin FERT studios area** (1992) | Public conference to introduce **ARTE-TV** in Italy (1993) | Proposal to establish the **Torino Piemonte Film Commission** (1993) | **Industrial project** for the restructuring and reactivation of the FERT Studios (1994) | First proposal for a project development investment fund, with shares of rights used as collateral (1994) | Organisation of **European training cycles** for producers, screenwriters, story editors (1994) | Organisation of Piedmontese production companies for participation in **international audiovisual markets** (1995) | Start of **Antenna MEDIA's** activity in Turin, EU MEDIA Programme (1996) | First editions of the **Documentary in Europe** workshops (1997-2000) | Start-up of a **multimedia rights clearing systems** project (1998) | Incubation of **DOC/IT**, association for Italian documentary film-makers (1998-2002) | First meeting of the **European regional funds** for the audiovisual industry (1999) | First **RTD project** for a digital creative rights management agency (2000) | Activation of **Affabula Readings**, **editorial consulting services** for authors and promotion of screenplays (1999) | Founding of **FERT RIGHTS**, the first Italian media content development agency (2001) | Launch of **PLOT MAGAZINE** - Storie per lo Schermo (Stories for the Screen) (2003) | First edition of the **European Cinema and Audiovisual Days Co-production Forum** (2003) | First edition of the **Book Film Bridge** at the Turin International Book Fair, for **cross-media professional exchanges** (2004) | Preview of **Pitch de la Science** at the Book Film Bridge (2008) | Launch of **PLOT MAGAZINE's** web edition, multilingual and printable-on-demand (2009) | First proposal for a **Utilitarian Network** for Content Development (2009) | Promotion of a **Documentary/Factual Cross-Over** cluster (2009)

## UFFICI OPERATIVI FERT

**Antenna MEDIA Torino**  
Amministrazione  
Via Cagliari, 42 (Cineporto)  
10153 Torino

**Affabula Readings**  
Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo  
Innovazione Editoriale  
Ricerca Storica  
Via Mazzini, 44  
10123 Torino

SEDE LEGALE ASSOCIAZIONE FERT  
FERT RIGHTS SRL

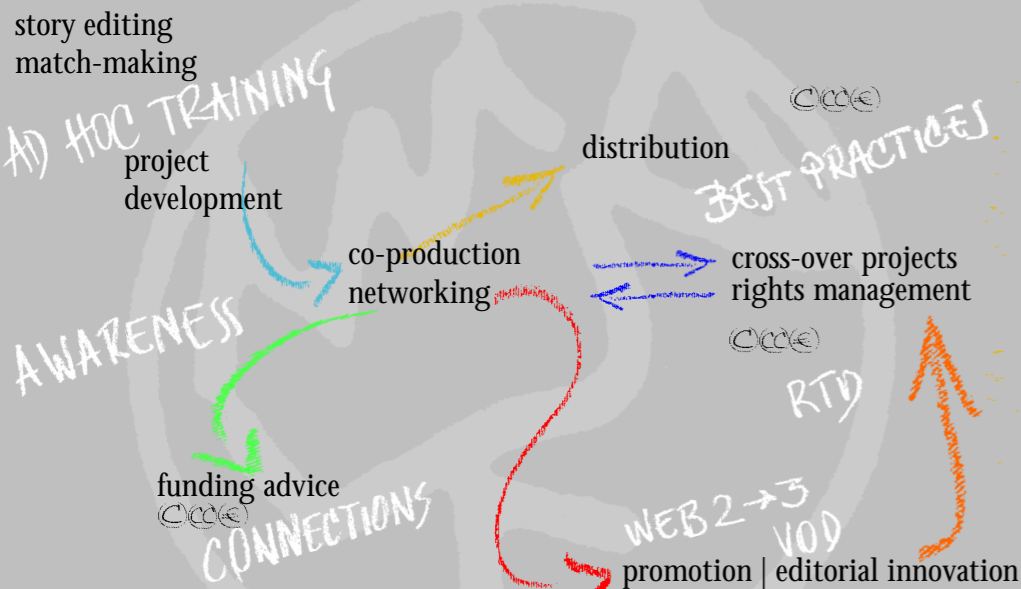
Via Stampatori, 10  
10122 Torino

## CONTATTI

TEL. +39 011 532 463 | 53 98 53  
FAX +39 011 531 490  
MAIL: info@fert.org | info@europeandays.eu | info@affabula.it | info@antennamediatorino.eu | info@fertstorica.it | f\_rights\_srl@fert.org  
WEB: fert.org | europeandays.eu | affabula.it | antennamediatorino.eu | plotmagazine.eu | fertstorica.it |

FERT È UN'ASSOCIAZIONE GIURIDICAMENTE RICONOSCIUTA DALLA REGIONE PIEMONTE, OVE DAL 2009 È ISCRITTA NEL REGISTRO DELLE PERSONE GIURIDICHE  
FERT IS AN ENTITY LEGALLY RECOGNISED BY THE PIEDMONT REGION, WHICH ESTABLISHED A FIDUCIARY RELATIONSHIP WITH THE ASSOCIATION IN 2009

## FERT FACILITATES



Utilizza  
Use  
**F.E.R.T.**  
Supporta  
Support

Texts: FERT, Editorial Innovation  
Art Direction: A+V  
Images: a few of FERT's editorial and promotional initiatives;  
some films which have made use of FERT's services



la rete  
utile  
e i suoi  
servizi  
a utilitarian  
network  
and its  
services



FILMING WITH A EUROPEAN REGARD IN TURIN

Filming with a European Regard in Turin agisce dal 1992 per la crescita della produzione indipendente nel contesto delle nuove industrie culturali europee, per promuovere l'innovazione nel comparto dell'audiovisivo, del cinema e dei nuovi media.

Il lavoro di FERT è tutto mirato a dimostrare che i mercati del contenuto digitale e del cinema possono essere oggetto di investimenti sostenibili e di redditizi ritorni, in un contesto di innovativa gestione dei diritti creativi.

Fin dall'inizio FERT ha lavorato con le imprese di produzione, locali ed europee, per la crescita commerciale del comparto. In questi anni le produzioni di Torino e del Piemonte si sono internazionalizzate e hanno stabilito connessioni co-produttive a livello europeo e globale.

Oggi, con l'affermarsi della distribuzione internet e il passaggio alla tv digitale, FERT e le imprese del territorio si confrontano con i nuovi mercati del contenuto cross-over e dalla coda lunga.

## connessioni e cultura d'impresa

per la creatività digitale e le industrie culturali connections and an entrepreneurial culture for digital creativity and the cultural industries

Filming with a European Regard in Turin has been active since 1992 in promoting independent production within the new European cultural industries, and innovation in the cinema, audiovisual and new media industries.

FERT's work is wholly focused on demonstrating that the digital content and cinema markets can be the object of sustainable investments and profitable returns, in a framework of innovative management of creative rights.

From its start FERT has worked with local and European production companies to bolster the commercial growth of the AV sector. In these last years productions in Turin and in Piedmont have become increasingly international, and co-production links have been established at a European and worldwide level.

Today, with the exponential growth of online distribution and the transition to digital television, FERT and the companies of the territory are addressing the challenges of the new cross-over content and long-tail markets.



# con FERT, entra nel network professionale della produzione indipendente europea di contenuti (media digitali, tv e cinema)

through FERT, European media connect to the network of independent content producers (digital media, tv and cinema) in Turin and Piedmont



Selezione e promozione di progetti d'autore  
 Servizio: Story editing e promozione di progetti verso produttori; servizio multilingue  
 Utenti: Autori in cerca di produttore, produttori in cerca di nuovi progetti  
 Addetti: Equipe di story editor  
 Story editing of projects, advice to authors, promotion to producers



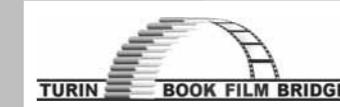
Documentazione e analisi economica dell'industria cinematografica torinese nel XX secolo  
 Ricerca diretta dal Prof. Alberto Friedemann  
 Edizione Fert Rights srl  
 Economic history of Turin's independent cinema production in the 20<sup>th</sup> century



Funding advice e accesso al Programma MEDIA dell'Unione Europea  
 Servizio: Consulenza gratuita a società e professionisti italiani sulle linee di azione del Programma MEDIA: sviluppo progetti, distribuzione, promozione, formazione, progetti pilota  
 Utenti: Produttori e distributori indipendenti, professionisti, mercati, festival, enti di formazione  
 Addetti: Equipe dedicata a tempo pieno, operativa in tutta Italia, con ufficio al Cineporto di Torino  
 Funding advice for project development, distribution, promotion, training, pilot projects.  
 MEDIA Programme of the EU



European Cinema and Audiovisual Days, co-production forum europeo, affiancato da incontri di aggiornamento professionale cross-media  
 Servizio: Selezione e promozione di progetti, appuntamenti, masterclass, conferenze  
 Utenti: Produttori indipendenti, commissioning editor, distributori, buyer, sceneggiatori europei  
 Addetti: Equipe di story editor, corrispondenti internazionali  
 Co-production forum, one-to-one meetings, pitching and promotion producer to producer, professional talks



Incontro/mercato dedicato a contenuti veicolabili in filiere convergenti: editoria, cinema, media, ICT  
 Servizio: scambio di diritti e licenze per la realizzazione di contenuti cross-over (adattamenti, abbinamenti, edizioni multi-piattaforma)  
 Utenti: Produttori indipendenti, editori, agenti, distributori europei  
 Addetti: Equipe di story editor, corrispondenti internazionali  
 Rights exchange among producers, publishers, ICTs for cross-platform exploitation

### EDITORIAL INNOVATION



FERT RIGHTS srl, Gestione diritti e asset intellettuali, Sviluppo progetti e co-produzione, Consulenza editoriale e commerciale a società di produzione, cluster e associazioni professionali  
 Focus: sviluppo di contenuti innovativi, collaborazioni cross-media, promozione, edizioni e sperimentazioni distributive  
 Utenti: Produttori indipendenti, editori, compagnie teatrali, autori  
 Addetti: Equipe editoriale, commerciale, tecnica; corrispondenti internazionali  
 Media content development agency, intellectual asset management, cross-media and innovative contents



www.plotmagazine.eu, promozione internazionale di progetti in acquisizione  
 Servizio: dischiusura e promozione di progetti di contenuto, con utilizzo pieno del web2; edizione in parallelo di contenuti di aggiornamento professionale; distribuzioni VOD  
 Utenti: Produttori indipendenti e autori europei, story editor  
 Addetti: Redazione multilingue di story editor  
 Promotion of selected projects; professional updates for story editors & writers; personalised newsletters; long-tail VOD

