

Club di Investimento per lo Sviluppo di Progetti di Co-produzione

Il Club di Investimento per lo Sviluppo di Progetti di Co-produzione è proposto per sostenere correttamente la fase di sviluppo di progetti audiovisivi (tv & cinema) e di prodotti multimedia interattivi.

Per la realizzazione di tali obiettivi, il Club metterà in atto la serie di azioni seguenti:

- fornire, attraverso l'amministrazione di un Fondo, un sostegno economico per lo sviluppo di sceneggiature e di progetti di prodotti multimedia interattivi al fine di rendere efficace la ricerca di accordi di co-produzione, pre-acquisto e distribuzione, a monte della produzione;
- sostenere la ricerca e riconoscere la ricchezza e la diversità delle estetiche esistenti, senza limiti né standardizzazioni;
- promuovere occasioni di incontro tra i professionisti dell'audiovisivo e dell'edizione multimedia, in particolare gli autori, i produttori, gli acquirenti – a livello locale, nazionale e internazionale;
- attuare un processo di messa a rete, a livello locale, nazionale e internazionale, tra i protagonisti dei diversi settori;
- istituire delle linee di collegamento tra il settore pubblico e il settore privato per la ricerca e la gestione delle risorse finanziarie che dovranno costituire il Fondo del Club;
- far conoscere le iniziative dei professionisti di tutti i settori audiovisivi;
- fornire servizi di informazione specializzata e consulenze legali, finanziarie e di analisi delle sceneggiature.

I membri del Club saranno:

- i produttori audiovisivi, gli editori multimedia, le agenzie letterarie, gli autori e i creativi, le associazioni culturali (*attori dello sviluppo: i richiedenti*),
- il credito locale, nazionale ed europeo, le TV locali, nazionali ed europee, gli attori del servizio pubblico locale, gli sponsor, i fondi europei (*investitori sullo sviluppo: i decisori*).

Per rispondere razionalmente alle principali esigenze dello sviluppo, il Fondo amministrato dal Club sarà diviso in tre settori di intervento :

- A. Prestiti iniziali allo sviluppo
- B. Prestiti integrativi allo sviluppo
- C Investimenti su progetti di ricerca.

Confrontandosi con la pratica adottata dal Programma MEDIA dell'Unione Europea, il Club assume la logica del prestito e non quella della sovvenzione a fondo perduto, riservando questa possibilità esclusivamente al settore dei 'progetti di ricerca'.

Invece di finanziare costi elevati di produzione, il Club sostiene - attraverso un investimento di capitali di rischio (*seed-money*) - i progetti la cui fattibilità è stata dimostrata. Un sostegno alla fase di scrittura e di sviluppo finanziario consente agli autori di lavorare adeguatamente alla scrittura del progetto e ai produttori di costruire l'impalcatura produzione/distribuzione.

Il progetto, ancora in fase di scrittura, può così svilupparsi e circolare sul mercato europeo per trovare i suoi partner di co-produzione e i suoi canali di distribuzione.

Per garantire un processo decisionale trasparente e valutare le potenzialità e la fattibilità dei progetti presentati, le decisioni di finanziamento saranno prese nel corso di **Forum** che vedranno la presenza dei *richiedenti* (autori e produttori) e dei *decisori* (investitori e loro rappresentanti). I **Forum** si terranno a scadenze regolari, per ciascuno dei tre settori di intervento.

Questa formula decisionale sotto forma di *forum* sostituisce la forma tradizionale della *commissione*. Essa è stata scelta per la sua capacità di garantire, attraverso dibattiti aperti, una maggiore credibilità alla rete dei produttori nel loro insieme e una seria strutturazione dei rapporti autori/produttori.

Si può prevedere, in linea di massima, un'edizione autunnale dei *Forum* a Torino (Festival CINEMA GIOVANI) e una itinerante in primavera.

Documento approvato dal Terzo Incontro degli sceneggiatori e dei produttori torinesi al Centre Culturel Français de Turin, il 19 Dicembre 1994.

fax:

+3911 531 490

mail:

Associazione F.E.R.T.

Corso Peschiera 148

10138 Torino -1