

Luogo e data di nascita: Torino, 18/6/1971

Indirizzo: Lungo Dora Siena, 12

Tel: + 39 011 7652817

E-mail: [press@martafranceschetti.com](mailto:press@martafranceschetti.com) oppure [info@martafranceschetti.com](mailto:info@martafranceschetti.com)

Sito Web: [www.martafranceschetti.com](http://www.martafranceschetti.com)

Partita IVA n. 09782950019

Iscrizione all'ordine dei giornalisti n. 118028 del 2006

Patente B, automunita

**ESPERIENZE PROFESSIONALI COME ADDETTA STAMPA**

**Dal 2003** curo l'ufficio stampa per svariate realtà in occasione di eventi, festival cinematografici, appuntamenti, incontri, conferenze, promozione di iniziative. Informo gli organi di stampa locali, nazionali e internazionali, raccolgo e predispongo materiali in modo mirato rafforzandone *l'appel*; li invio ai giornalisti e li sollecito a partecipare all'evento e a darne visibilità. Redigo testi e comunicati stampa sugli specifici argomenti, predisponendo cartelle stampa ad hoc. Organizzo conferenze stampa, vi accolgo i giornalisti e, in fase di follow-up, invio loro le pubblicazioni successive. A evento concluso, organizzo la rassegna stampa di tutte le uscite cartacee, online, radiotelevisive e lanci di agenzie stampa. In particolare, ho lavorato e lavoro per i seguenti eventi:

- |             |   |
|-------------|---|
| Dal 2015    | Associazione Bob Sharing, Torino<br>Promozione di un'iniziativa Green legata ad un progetto di car pooling su territorio piemontese                           |
| 2015        | Giornate Europee del Cinema e dell'Audiovisivo di Cagliari (ECAD).<br>Fondazione Sardegna Film Commission<br>Promozione delle giornate, a contenuto green     |
| Dal 2010    | Festival Cinemambiente Torino<br>Festival cinematografico a contenuto ambientale  |
| Dal 2008    | Studio Sottocorno, Milano<br>Anteprime torinesi di film italiani di registi quali ad esempio Gabriele Salvatores, Roberto Faenza, Paolo Virzì, Ferzan Ozpetek |
| Dal 2005    | Torino Film Festival<br>Attività svolta anche durante le direzioni di Nanni Moretti, Gianni Amelio, Paolo Virzì   |
| 2002 - 2014 | Antenna Media Torino<br>Promozione delle attività, in Italia e all'estero, in occasione di workshop, incontri istituzionali, festival                         |
| Dal 2012    | Gran Paradiso Film Festival – Cogne (Aosta)<br>Festival cinematografico su tematiche naturalistiche   |
| 2001 - 2014 | Asta del Barolo – Barolo (Cuneo)<br>Manifestazione eno-gastronomica internazionale che riunisce i maggiori produttori di barolo (Accademia del Barolo)        |

Dal 2011	Sottodiciotto Film Festival – Torino Festival cinematografico dedicato ai giovani
2008	View Fest – Torino Festival dedicato al cinema digitale
2008 e 2014	Prix Italia (edizioni di Torino) – Rai, Radiotelevisione italiana Vetrina di produzioni televisive e legate al web
2005 - 2007	Agenzia di comunicazione Stilema, Torino

## **ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Dal 1996	Enti di formazione piemontesi (ENFAP, ENAIP, CSEA, Cooperativa Orso) <b>Docente</b> Formazione per infermieri professionali (storia e italiano dal 1996 al 1999); formazione per neo diplomati e neo laureati (formazione on-line, comunicazione, organizzazione eventi e pubbliche relazioni, gestione e organizzazione del lavoro di ufficio stampa dal 1998 e tuttora)
2002-2003	COREP – Politecnico di Torino C.R.U.C.A. (Centro Regionale Universitario del Cinema e dell'Audiovisivo) – Università di Torino <b>Addetta al coordinamento didattico</b> Referente per gli studenti. Calendarizzazione delle lezioni con il relativo coordinamento degli interventi dei docenti. Ricerca e avvio di stage presso aziende esterne. Interventi formativi in aula.
2001-2002	Doc/It e Documentary in Europe <i>Associazione ed evento finalizzati alla promozione di produzioni documentaristiche</i> <b>Addetta organizzazione eventi</b> Organizzazione attività ed eventi a livello nazionale ed internazionale (workshop a Parigi, Napoli, Todi, Bardonecchia, Bressanone) e organizzazione degli incontri di lavoro con registi, produttori, autori.
2001	Cidif Produzioni, Milano <i>Società di produzione e distribuzione cinematografica</i> <b>Addetta alle coproduzioni internazionali</b> Gestione contatti con case di produzione nazionali e internazionali. Prima selezione di sceneggiature e trattamenti cinematografici. Partecipazione, insieme al produttore, al Festival internazionale del cinema di Cannes, con relativa organizzazione di meeting con addetti del settore.
1999-2001	Harold s.r.l. Produzioni Cinematografiche – Torino <b>Assistente del produttore e Amministratore Delegato della società</b> Affiancamento quotidiano del produttore in tutte le sue attività, nelle sedi di Torino e in quelle di Milano e Roma: rapporti con interlocutori italiani e stranieri (registi, produttori nazionali e internazionali, istituzioni, fornitori, clienti), partecipazione a festival e mercati internazionali (es. MIP TV di

Cannes). Reperimento di informazioni e stesura di report di sintesi. Ricerca finanziamenti e contatto con sponsor per – tra gli altri – il film-lungometraggio *Santa Maradona* di Marco Ponti. Stesura di progetti in risposta a bandi, predisposizione preventivi e consuntivi sulle singole produzioni cinematografiche, televisive e documentaristiche.

- 1999 GAM Galleria d'Arte Moderna di Torino  
**Addetta visite didattiche e sala conferenze**  
Ideazione e programmazione dei percorsi didattici per le scuole primarie e secondarie. Gestione prenotazioni della sala conferenze.
- 1998 HTP Technology – Grugliasco (TO)  
*Forniture software e hardware per la formazione a distanza*  
**Addetta alla comunicazione aziendale verso l'esterno**  
Studio delle nuove tendenze su web, redazione testi per il sito e per i materiali di comunicazione (brochure, volantini, manifesti)
- 1997 (5 mesi) Université de Savoie – Università di Jacob Bellecombette - CEFI (Centre D'Etudes Franco-Italiennes)  
**Stagista addetta alla comunicazione** (nell'ambito del Master in Tecnologia e Comunicazione Multimediale organizzato dal Politecnico di Torino)  
Restyling del sito web del Centro universitario francese CEFI (testi e programmazione).

#### **ALTRE ESPERIENZE**

Fin dagli anni in cui frequentavo il Liceo Scientifico, ho fatto attività di volontariato con ragazzi delle case popolari di Mirafiori (Torino). Dal 1990 al 1995 ho lavorato come educatrice in centri estivi e campi WWF per bambini e adolescenti.

#### **PUBBLICAZIONI**

*Spettabile redazione. L'ufficio stampa tra media e relations e fair play*, scritto con Maria Grazia Balbiano, Cartman Edizioni, 2014.

- Dal 2002 Articoli per il periodico professionale dell'audiovisivo Cinema & Video International – Firenze
- Dal 2015 Articoli per il mensile “Giovani Genitori” distribuito in Piemonte e Lombardia

#### **FORMAZIONE**

- 1997 Master annuale in Tecnologia e Comunicazione Multimediale COREP – Politecnico di Torino (voto 60/60)
- 1996 Laurea in Tecniche della Comunicazione (voto 110/110)  
Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia  
Tesi di ricerca sperimentale in semiotica, relatore prof. Gian Paolo Caprettini

#### **LINGUE STRANIERE**

- Inglese Buona padronanza della lingua scritta e parlata. Conseguito First Certificate in English.
- Francese Buona comprensione della lingua e buona produzione scritta. Produzione orale di base. Frequenza di due anni di corso presso il Centre Culturel Français di Torino.

### **COMPETENZE INFORMATICHE**

Buona dimestichezza generale con l'utilizzo del computer e dei principali applicativi da ufficio.

Utilizzo di database creati in File Makers, Access.

Utilizzo di applicativi specifici per ufficio stampa: Eco Stampa, Mimesis, piattaforma I-cultura per la calendarizzazione e la gestione di conferenze stampa.

### **ATTIVITA' DEL TEMPO LIBERO**

Frequenza triennale (2002 - 2004) di un corso di teatro presso I Magazzini dello Spettacolo – Teatro Araldo di Torino (docente Barbara Dolza).

Passione per la fotografia e frequenza di diversi corsi.

### **COMPETENZE PERSONALI**

Capacità di gestire più attività in contemporanea, organizzandomi in autonomia. Gestione degli imprevisti e capacità di trovare soluzioni. Capacità di mantenere la calma nei momenti di maggior concitazione sotto evento.

*Autorizzo al trattamento dei dati personali per le attività di selezione della candidatura ai sensi del D.Lgs 196/2003*

Torino, maggio 2015