



F.E.R.T.

GIORNATE EUROPEE DEL CINEMA E DELL' AUDIOVISIVO

lunedì 19 dicembre 2016 | ore 10-18

Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino

confronto vs conflitto

media indipendenti per la (ri)cognizione degli scenari globali,
fra immersioni nelle post-verità e ritorno alla realtà

PROFILI DEI RELATORI

Centro Studi Sereno Regis - Onlus, dal 1982 promuove ricerca, educazione e azione sui temi della partecipazione politica, difesa popolare nonviolenta, educazione alla pace e all'interculturalità, trasformazione nonviolenta dei conflitti, modelli di sviluppo, energie rinnovabili ed ecologia. La sua attività comprende programmi di formazione al giornalismo di pace e di contrasto ai discorsi di odio in rete.

Angela Dogliotti, presidente del Centro Studi Sereno Regis

Dario Cambiano, referente Irene, Cinema e arti per la pace del CSSR

Enzo Ferrara, referente Ecoistituto del CSSR

Umberto Forno, direttore del CSSR

CIVG - Centro di Iniziative per la Verità e la Giustizia - Conflitti, disinformazione strategica, diritto internazionale, sicurezza sul lavoro, problematica dell'uranio impoverito sono tra i focus delle iniziative indipendenti. Ricerca e acquisizione di documentazione, attività editoriali e autoproduzioni. Presidente Onorario il Senatore, Ammiraglio Falco Accame.

Enrico Vigna, autore di numerosi libri su conflitti internazionali e interetnici, coautore di documentari. Nel 2016 ha pubblicato *Noi sotto le bombe. Parlano i bambini del Donbass*, Zambon ed.

Festival CinemAmbiente - Giunto alla 20a edizione, il festival presenta un centinaio di film ad ogni edizione, documentari sullo stato dell'ambiente. E' un festival non soggetto a censure. Nell'informazione ambientale scoperchiare pentole è fondamentale. Informare sulle cause e conseguenze dei cambiamenti climatici si può definire una semina di dubbi?

Gaetano Capizzi, fondatore e direttore del Festival.

Film Commission Torino Piemonte - Operativa dal 2000, la FCTP promuove le location piemontesi per la produzione cinematografica e televisiva. Sostiene la produzione indipendente attraverso il Piemonte Doc Film Fund, primo fondo italiano per il cinema documentario, istituito nel 2007.

Paolo Manera, dal 2015 direttore della FCTP; già nella Fondazione dal 2006, responsabile del Piemonte Doc Film Fund dalla sua istituzione.

Fondazione Finanza Etica - Luogo di promozione, ricerca e formazione del Gruppo Banca Popolare Etica sui temi della finanza e della finanza etica come strumento al servizio del benessere, della sostenibilità e tutela ambientale, dei diritti e di nuove forme di economia.

Lavora e collabora con i media, il mondo della ricerca e dell'università, per promuovere le possibilità operative della finanza etica presso il mondo accademico, i decisori politici, il pubblico generalista.

Pieralberto Dalla Pietra, referente dei Soci Area Nord Ovest, membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Finanza Etica

Opal - Osservatorio Permanente sulle Armi Leggere e le Politiche di Sicurezza e Difesa - Associazione nata oltre dieci anni fa dalla società civile bresciana per favorire la conoscenza informata intorno alla produzione e all'export dell'industria italiana delle armi, e per contribuire all'educazione e alla riflessione nonviolenta. Pubblica un Annuario.

Carlo Tombola, storico e geografo, insegna a Milano. È coordinatore scientifico di OPAL. È autore con Sergio Finardi del libro *Le strade delle armi*, Jaca Book, 2002.

Osservatorio Balcani Caucaso - Transeuropa - Think tank, dal 2000 esplora le trasformazioni sociali, politiche e culturali dei paesi del sud-est Europa e di buona parte dell'Europa post-sovietica coinvolta nella politica europea di vicinato. In collaborazione con oltre 40 corrispondenti dal campo, segue 26 paesi, regioni, stati de facto e pubblica quotidianamente notizie, analisi, multimedia sulla testata giornalistica online. Lavora in modo crossmediale, multilingue e transnazionale.

Chiara Sighele lavora dal 2007 a OBC Transeuropa, dove si occupa di progettazione, in particolare europea, come direttrice dell'area progetti. È su Twitter come [@ChiaraSighele](#).

Pandoratv.it - Nata all'inizio del 2014. Il suo motto è "*un'altra visione del mondo*". Partita da nulla, attualmente tocca da un milione a un milione e mezzo di spettatori al mese. Nell'autunno 2016 ha registrato il raddoppio del pubblico. Quindici radio italiane e una estera ripropongono i notiziari quotidiani, oltre a una dozzina di tv digitali terrestri locali.

Giulietto Chiesa, corrispondente da Mosca per L'Unità (1980-1989) e per La Stampa (1990-2000). Già Fellow del Wilson Center, Kennan Institute for Advanced Russia Studies. Deputato al Parlamento Europeo (2004-2009), è l'attuale direttore di Pandoratv.it. Il suo ultimo libro *Putinfobia* (Piemme Editore, 2016) è tradotto e pubblicato in russo, francese, serbo; prossimamente in edizioni ceca, rumena e inglese. Tutte le edizioni estere portano il titolo *Russofobia 2.0*. È stato promotore, con un gruppo di collaboratori, del film *Zero*. *Indagine sull'11 settembre*.

Nicola Alberi, operatore video di Pandoratv.it e socio fondatore.

Radio Blackout - "Dall'omicidio di stato di Sole e Baleno alle ultime occupazioni, da Genova alle street parade siamo stati una voce sempre presente per raccontarvi i fatti da un punto di vista diverso, fieramente privo di quella 'oggettività' giornalistica che non ci interessa perché siamo una radio di persone e di idee, che vi piaccia o no, libere di circolare. Spesso siamo stati una voce contro tutti, una stazione contro la nazione!" Radio Blackout emette da Torino sulla frequenza 105,25 ed è ascoltabile dalla Val Susa all'astigiano, oppure in rete.

Maurizio Mura - Gianluca Pittavino, redazione informativa di Radio Blackout.

Trancemedia.eu - "La trance di ritorno alla realtà". Le sue edizioni online sono interattive, partecipate, peer-reviewed, realizzate su piattaforma che assicura il rispetto dei diritti generati dai lettori. Già aggregatore di webdoc, nel 2015 pubblica un'indagine civile in rete sui mega-progetti infrastrutturali, commercializzando l'ebook *TAV CHI SÌ*, oggi considerato opera di riferimento su 30 anni di debito larvato, impatti ambientali e leggi criminogene. Nel 2016 sviluppa un controcampo della prima inchiesta, con oppositori sul territorio al mega-progetto di "hub del gas": *NOI - No Opere Imposte*, imminente.

Claudio Papalia, consulente editoriale e regista.

WOTS - Walking On The South Magazine - Progetto editoriale online di informazione critica e indipendente che ospita articoli, reportage e saggi su temi di rilevanza sociale, scritti da un collettivo transnazionale di ricercatori, attivisti e cooperanti. Un ponte tra i tempi lunghi della ricerca sociale e l'ansia da "breaking news" del giornalismo mainstream, con argomenti complessi declinati in un linguaggio largamente fruibile.

Davide Cirillo, Joint PhD in Geografia all'Università di Padova e in Antropologia alla Libera Università di Amsterdam, coordina produzione esecutiva e diffusione.

Stefano Piemontese, PhD in Antropologia all'Università Autonoma di Barcellona, coordina la redazione.

Cecilia Vergnano, PhD in "Estudios Avanzados en Antropología Social" all'Università di Barcellona, si occupa della diffusione.

Daniele Gaglianone - Sceneggiatore e regista. Ha girato cortometraggi di fiction e documentari. Nel 2000 ha esordito nel lungo con *I nostri anni*, selezionato alla Quinzaine di Cannes. Seguono *Le domeniche del Signor Mantaut* (doc., 2003), *Nemmeno il destino* (2004) Tiger Award a Rotterdam, *Alle soglie della sera* (doc., 2005), *Rata neće biti (La guerra non ci sarà)* (doc., 2008) premio speciale della giuria al Torino Film Festival e David di Donatello come miglior documentario; *Pietro* (2009), *Ruggine* (2011), *La mia classe* (2013), *Qui* (doc., 2014).

Maurizio Pagliassotti - Scrittore e giornalista. Ha pubblicato *Chi Comanda Torino*, 2012 e *Sistema Torino, sistema Italia*, 2014 per la collana Castelvechi Rx. Scrive su Il Manifesto e Diariodelweb.it.



FILMING WITH A **E**UROPEAN **R**EGARD IN **T**URIN