



storia è



Il contributo di Alberto Friedemann alla conoscenza delle radici torinesi del cinema europeo e della sua industria nella Ricerca Storica Fert

Giornata di studi per i venti anni della ricerca
su economia e tecnologie di produzione cinematografica,
nel quasi centenario Studio indipendente FERT
che ha visto gli esordi di Antonioni, Comencini, Cottafavi, De Santis, Fellini, Germi, Nelli, Soldati...

Venerdì 18 novembre 2016

10.00 - 17.30

Auditorium Vivaldi della Biblioteca Nazionale Universitaria
Piazza Carlo Alberto 5a - Torino

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

- 10:00 **Benvenuto ai partecipanti**
Guglielmo Bartoletti - direttore Biblioteca Nazionale Universitaria Torino
- 10:15 **Un profilo di Alberto Friedemann**
Gian Carlo Franceschetti - amico e collaboratore di Alberto Friedemann
- 10:30 **Guerre, battaglie e altri incidenti**
Mario Congiu accompagna al pianoforte estratti dai film di Segundo De Chomón
- 10:45 **Una visione della storia del cinema**
Silvio Alovisio - Museo Nazionale del Cinema
Cinema, arte industriale: il contributo di Alberto Friedemann per una nuova storiografia del cinema muto italiano
Franco Prono - Università di Torino
Molte collaborazioni preziose e disinteressate
- 11:30 **Il mondo ostile**
Mario Congiu accompagna al pianoforte estratti dai film di Segundo De Chomón
- 11:45 **Oltre il cinema**
Donata Pesenti Campagnoni - Museo Nazionale del Cinema
Le ultime fatiche di Alberto: lo studio sui "Panorami" e l'esperienza all'Hospice di San Vito
Antonella Milo - caposala all'Hospice di San Vito
Una mostra sul cinema per una medicina vicina ai pazienti
- 12:30 Pausa
- 14.30 **Diffondere la ricerca**
Stefano Della Casa - critico cinematografico
Dai documenti di Alberto agli articoli sul giornale
Claudia Gianetto - Museo Nazionale del Cinema
Alberto Friedemann e la "riscoperta" di Segundo de Chomón
- 15:00 **Allucinazioni, apparizioni, pensieri e Uomini e bestie impossibili**
Mario Congiu accompagna al pianoforte estratti dai film di Segundo De Chomón
- 15:15 **Uno sguardo su industria ed economia**
Pier Luigi Bassignana - direttore de "Le culture della tecnica"
Il contributo di uno storico a una rivista tecnologica
Claudio Papalia - presidente Associazione F.E.R.T.
La storia economica, strumento di crescita del cinema indipendente
- 15:45 **Animare l'inanimato**
Mario Congiu accompagna al pianoforte estratti dai film di Segundo De Chomón
- 16:00 **Studiare il passato, ma con lo sguardo verso il futuro**
Marco Dalla Gassa - Università di Venezia
Una telefonata alla Camera di Commercio e gli archivi che non ti aspetti
Emiliano Darchini - direttore di produzione e insegnante
Come si intraprende una ricerca
- 16:30 - 17:30 **Interventi del pubblico e conclusioni**